



**KLIMATY II**  
**ŻERKÓW 2010**

**PLENER MALARSKI**

## PLENER MALARSKI KLIMATY II ŻERKÓW 2010

Współczesny artysta pozbawiony przywilejów, nie znajdujący mecenasa promującego jego twórczość, a tym samym zabezpieczającego podstawowe potrzeby bytowe, został zmuszony do troski o siebie oraz często swojej rodziny. Obecny wizerunek artysty daleko odbiega od utrwalonych w naszej świadomości postaw artystów poprzednich pokoleń.

Brak tak zwanego rynku sztuki, nielicznym pozwala na utrzymanie się z uprawiania sztuki. Zdecydowana większość artystów związana jest etatową umową o pracę z zakładem pracy, uczelnią, placówką kulturalną lub oświatową. Czas na własną twórczość jest wygospodarowywany z wielkim trudem i zawsze kosztem czegoś. Stąd uczestnictwo w plenerze to coś nadzwyczajnego, to wyjątkowość dla pracy twórczej, to czas bez ograniczeń związanych z potrzebami bytowymi, szczególnie gdy gospodarz w sposób wyjątkowy traktuje swoją rolę, ale to również czas bycia w grupie, czas porównań i konfrontacji z twórczością innych współuczestników pleneru. Dobra atmosfera wynikająca z ogólnej sympatii uczestników pleneru wobec siebie, poparta wysokim standardem bytowym, sprzyja pracy twórczej i przynosi oczekiwane efekty. Tegoroczna edycja pleneru KLIMATY II – ŻERKÓW 2010 jest tego dowodem. Artyści z dużym zaangażowaniem penetrowali Żerków i jego okolice, ciągle znajdując nowe tematy. Okazuje się że Szwajcaria Żerkowska to niewyczerpalne źródło inspiracji twórczej.

Efekty dokonań artystów uczestników pleneru prezentowane na roboczym przeglądzie, pozwalają wnioskować że prace skończone w pełni zadowolą autorów, ale również miłośników sztuki, którym prace zaprezentowane będą na dwóch wystawach. Pierwsza w MCT Żerków we wrześniu, druga w salonie KLOSE w Poznaniu w październiku.

Plener zorganizowany przez Zarząd Okręgu Poznańskiego Związku Polskich Artystów Plastyków i Mickiewiczowskie Centrum Turystyczne w Żerkowie. Zrealizowany dzięki pomocy finansowej Miasta Poznania i Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

Waldemar Idzikowski  
Kurator



ORGANIZATORZY:



ZWIĄZEK POLSKICH  
ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
OKRĘG W POZNANIU



MICKIEWICZOWSKIE  
CENTRUM TURYSTYCZNE  
W ŻERKOWIE

SPONSORZY:



Urząd Miasta Poznania



---

Wystawy poplenerowe:



Żerków - wrzesień 2010



Poznań - październik 2010

---

Kurator pleneru/Projekt katalogu:

**WALDEMAR IDZIKOWSKI**

Skład:

**ARKADIUSZ MARCINKOWSKI**

Zdjęcia:

**BOLESŁAW MUSIEROWICZ**

Wydawca:

**ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
ZARZĄD OKRĘGU W POZNANIU**

**MICKIEWICZOWSKIE CENTRUM TURYSTYCZNE  
W ŻERKOWIE**

Plener 20 - 31 lipca 2010

Na okładce: W. Idzikowski „Łgów” / fragment /

ISBN 978-83-61090-76-2



**Barbara Kamyszek-Gieburowska**

*Brzostków, 50x80 cm, ol/pl*

**Nina Badowska**

*Wiosna w parku, 50x70 cm, past. ol*





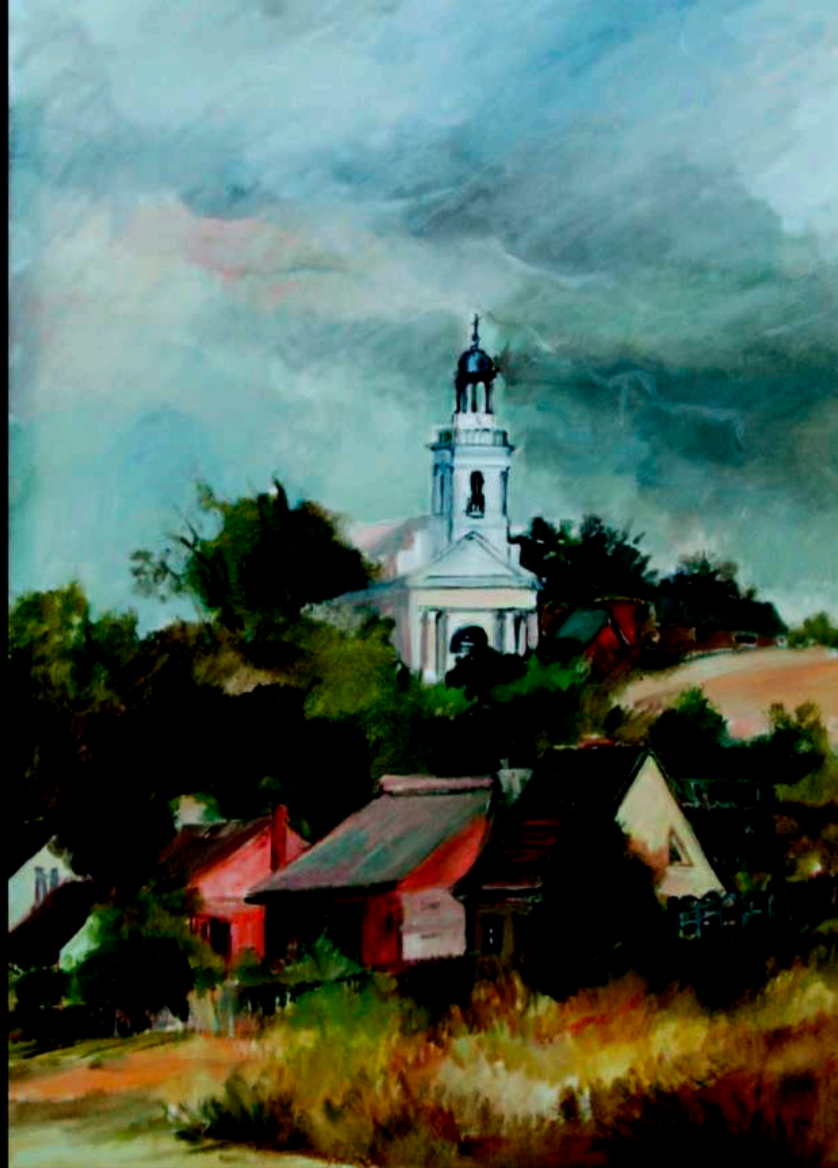
**Bożena Hubicka**

*Wokół kościoła, 21x30 cm, rys. piórkem*

**Marzena Cecylia Karcz**

*Złoty deszcz, 100x100 cm, akr/pl*



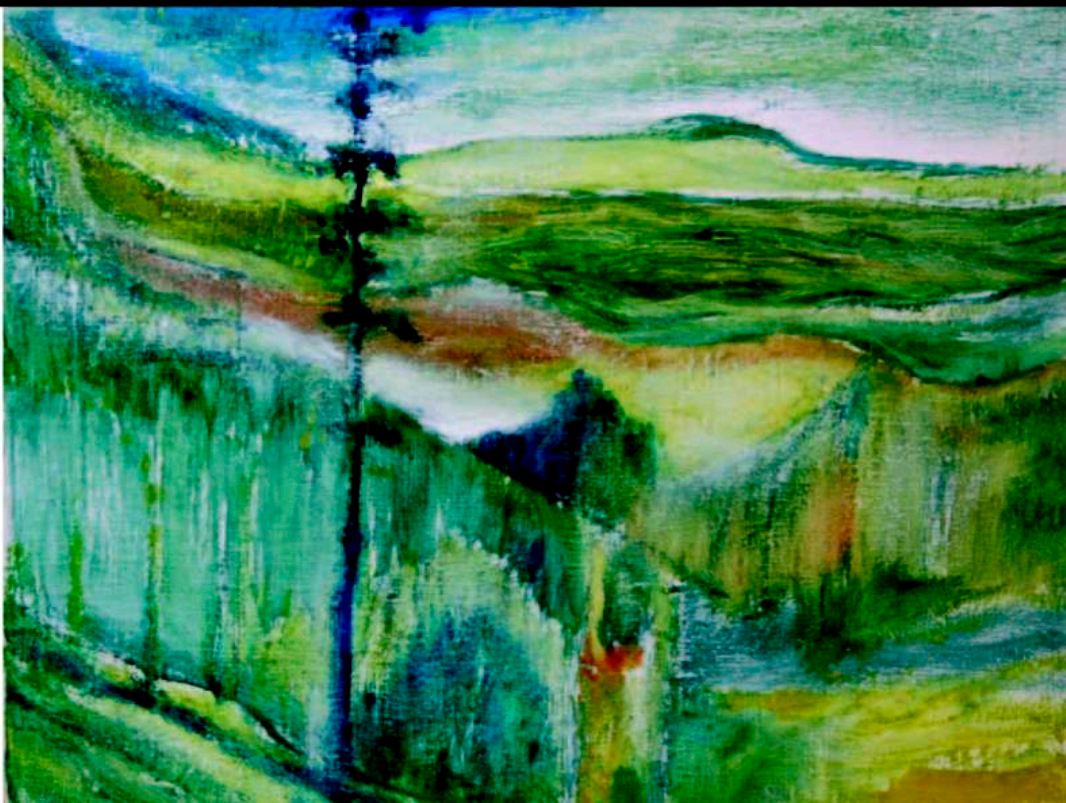


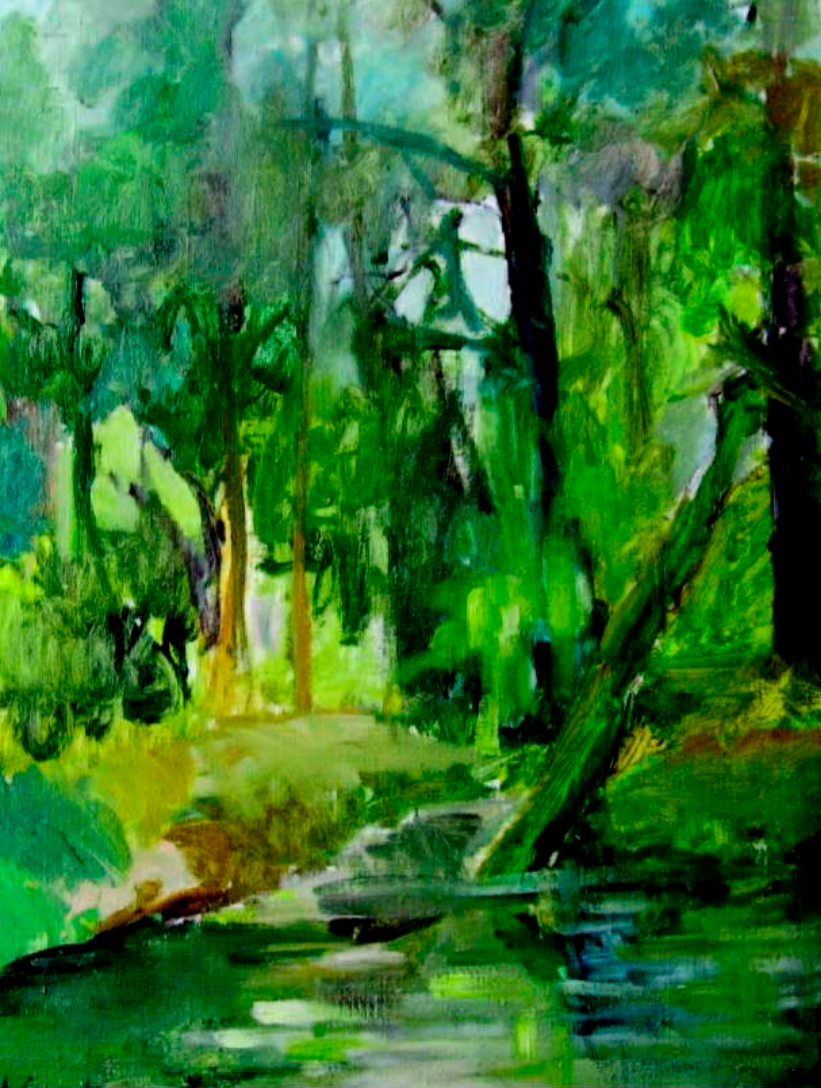
**Wanda Gostyńska**

*Kościół w Brzostkowie, 70x50 cm, ol/pl*

**Jerzy Nowakowski**

*Pejzaż, 40x50 cm, ol/pl*





**Adam Gostyński**

*Żerków-park, 61X50 cm, ol/pt*

**Rafał Boettner Łubowski**

*Dedykowane Edmundowi Łubowskiemu, 23x22 cm, akr/pt*





**Waldemar Idzikowski**  
*Bez tytułu, 72x91 cm, ol/pl*

**Pelagia Kopczyńska**  
*Pejzaż, 45x34 cm, past. suchy*







**Bolesław Musierowicz**

*Lustro, 80x120 cm, ol/pl*

**Alojzy Piątkowski**

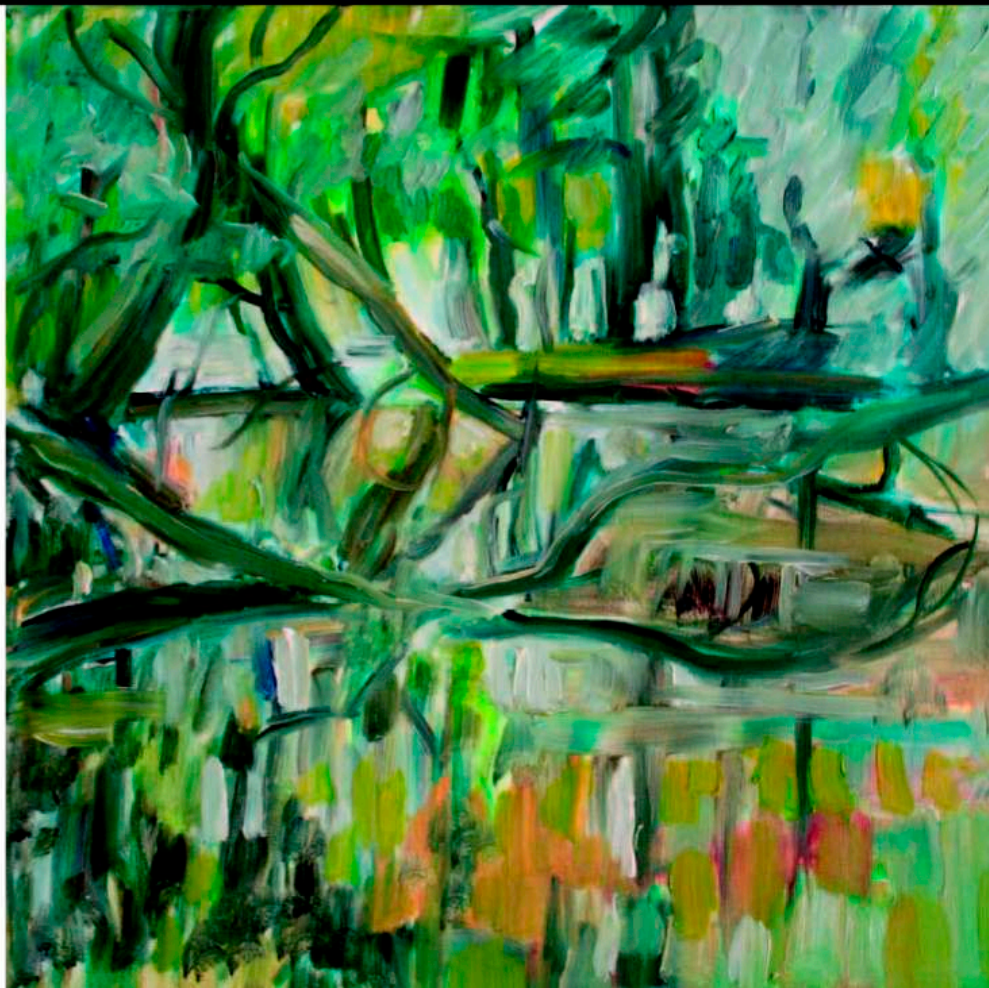
*Żerków, 46x56 cm, ol/pl*





**Justyna Gackowska Milecka**  
*Lato, 50x50 cm, akr/pl*

**Lidia Ignaszewska-Piechowiak**  
*Park w Żerkowie, 50x50 cm, ol/pl*





**Stefania Daniela Cholewczyńska – Derwich**

*Kuźnia, 50x70 cm, olej*

**Mirosław Żurawski**

*Prześwit, 100x70 cm, akryl*



### **Nina Badowska**

Studiowała w PWSSP w Poznaniu, dyplom obroniła w 1970 r. w pracowni prof. Jana Węclawskiego.

Zajmowała się różnymi dyscyplinami sztuki: projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem a od dłuższego czasu malarstwem i rysunkiem. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce oraz zagranicą (Niemcy, Włochy, Francja, Anglia, Holandia, Słowacja, Austria, Singapur, Stany Zjednoczone, Kanada). W 2000 r. Otrzymała nagrodę II stopnia od Prezydenta Miasta Poznania za osiągnięcia w pracy dydaktycznej. Brała udział w 9 wystawach indywidualnych i kilkunastu zbiorowych.

### **Stefania Daniela Cholewczyńska – Derwich**

W latach 1950 – 1955 studiowała w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz, dyplom otrzymała w pracowni prof. Staniszkisa.

Brała udział w wystawach na Międzynarodowych Targach Poznańskich i w Wystawie Plastyków Okręgu Poznańskiego.

W latach 1966 – 1969 pracowała w Państwowym Szpitalu Klinicznym nr 4 jako instruktor terapii zajęciowej dzieci spastycznych.

### **Barbara Kamyszek – Gieburowska**

Jest absolwentką PWSSP w Poznaniu, dyplom uzyskała w 1972 roku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby.

W latach 1975 – 1983 była specjalistą ds. wystawiennictwa w KMPiK oraz nauczycielem w PLSP w Poznaniu. Od 1975 r. była stałym konsultantem artystycznym ds. szkolenia kadry instruktorskiej w Pałacu Kultury. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, udział w plenerach, konkursach w kraju i za granicą.

### **Wanda Gostyńska**

Ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku.

Jest współzałożycielem Galerii „Profil”, gdzie pracuje jako instruktor d/s wystawiennictwa.

Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz malarstwo na jedwabiu.

Ma na swym koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

Jest członkiem ZPAP, Eko – Artu oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

### **Adam Gostyński**

Urodzony w Poznaniu. Absolwent PLSP im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

Studia na Wydziale Malarstwa poznańskiej ASP. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Markowskiego w 2010 r.

Udział w licznych wystawach, konkursach i plenerach.

### **Bożena Hubicka**

Urodzona w Wągrowcu. Studia w latach 1948 – 52 na wydziale Grafiki i Malarstwa (prof. H. Polański).

Architektury Wnętrz (prof. J. Bogusławski). Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową i wystawienniczą, fotografię.

Udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Członek ZPAP, EKO – ART., prezes Wielkopolskiego Oddziału Stow. Marynistów Polskich.

### **Waldemar Idzikowski**

Studiował w PWSSP w Poznaniu. W 1965 roku obronił dyplom z zakresu rzeźby w pracowni prof. Bazylego Wojtowicza.

Jest założycielem i prowadzącym Galerię Sztuki Współczesnej „Profil”. Organizator wielu imprez między innymi, I-go Poznańskiego Festiwalu Sztuki w 1997 r. Od roku 1965 członek ZPAP. Pełni różne funkcje we władzach Związku, aktualnie wice prezes ds. spraw artystycznych Zarządu Okręgu ZPAP w Poznaniu. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace artysty znajdują się w zbiorach w kraju i za granicą.

### **Marzena Cecylia Karcz**

Urodzona w Zielonej Górze, mieszka w Poznaniu. Dyplom PWSSP : - wychowanie plastyczne – dzienne 1986, MGIR – Gobeliny 1986, Royal Academy of Fine Arts in Kopenhaga-grafika warszt. 1986, stypendium Min. Kult. i Szt. 1991. Obecnie sędzia Głównego Sądu Koleżeńskiego w ZPAP.  
20 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą.

### **Pelagia Kopczyńska**

Studia na Wydziale Rzeźby w Poznaniu w pracowni prof. B.Wojtowicza. Dyplom z rzeźby w Gdańsku w 1956 roku.  
Pracownik dydaktyczny Studium Rzeźby na Wydziale Architektury w Gdańsku. Od 1964 roku mieszka w Poznaniu.  
Udział w licznych wystawach i plenerach, prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.  
Uprawia rzeźbę, malarstwo i rysunek. Członek ZPAP.

### **Rafał Boettner Łubowski**

Artysta sztuk wizualnych. Krytyk i teoretyk sztuki. Doktor nauk o sztukach pięknych. Studia w latach 1994-2000 w ASP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby oraz na Wydziale Edukacji Artystycznej. Dyplom z wyróżnieniem w zakresie rzeźby w Pracowni Rzeźby prof. Józefa Petruka (2000) oraz praca dyplomowa z zakresu teorii i krytyki sztuki pod kierunkiem profesor Jolanty Dąbrowskiej-Zydrón (1999). Laureat kilku stypendiów artystycznych, między innymi Stypendium dla Młodych Twórców Kapituły Miasta Poznania (1999) i Stypendium Ministra Kultury z Funduszu Promocji Twórczości (2005). Swoje prace prezentował na 16 wystawach indywidualnych i ponad 30 wystawach zbiorowych. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz jako wykładowca na Wydziale Artystycznym Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych w Poznaniu.

### **Justyna Gackowska Milecka**

Absolwentka ASP w Poznaniu, dyplom w pracowni litografii u prof. L. Mianowskiego.  
Zajmuje się malarstwem, grafiką i ilustracją. Udział w licznych plenerach i wystawach.

### **Bolesław Musierowicz**

W 1971 r. ukończył PWSSP w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz w Pracowni Wystawiennictwa prof. Stanisława Zamecznika.  
Uprawia architekturę wnętrz, projektowanie mebla, wystawiennictwo, grafikę wydawniczą, rysunek i malarstwo.  
Członek ZPAP (od 1971 r.) oraz Stowarzyszenia Marynistów Polskich.  
Brał udział w konkursach na plakat (II nagroda na MTP i III nagroda za plakat historyczny oraz wyróżnienie za plakat – honorowe dawstwo krwi).

### **Jerzy Nowakowski**

Studia w poznańskiej PWSSP (obecnie ASP) w 1965 r. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę. Zajmuje się wystawiennictwem oraz architekturą wnętrz. Jest uczestnikiem i współautorem plenerów, sympozjów i programów twórczych. Udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Członek ZPAP.

### **Alojzy Piątkowski**

Absolwent PLSP w Poznaniu (1953). Studia PWSSP w Poznaniu w latach 1953 – 1958 w pracowni Rzeźby prof. B. Wojtowicza.  
Dyplom 1959 r. Od 1960 r. do rozwiązania członek ZPAP następnie ZAR' u. Obecnie należy do Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy, Wielkopolskiego Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz EKO – ART' u. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

### **Lidia Ignaszewska – Piechowiak**

Dyplom uzyskała w 1978 roku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby PWSSP w Poznaniu w pracowni technik metalowych u doc. Tadeusza Jackowskiego. Specjalizacja z zakresu grafiki warsztatowej i ilustracji książkowej u doc. Waldemara Świeżego. Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe oraz rysunek i grafikę. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

### **Mirosław Żurawski**

Dyplom pracowni malarstwa ASP w Krakowie 1985 r./pracownia J.Kraupe-Świdorskiej/. Od 1989r.członek ZPAP- oddział Opole i Nyskiej Grupy Artystycznej.Od 1985r.wystawia indywidualnie i zbiorowo w kraju: Kraków,Nałęczów,Puławy,Lublin,Głucholazy,Nysa,Opole-Paczków,Kłodzko,Oława,Rzeszów,Katowice,Nowogard i za granicą:Taranto/Włochy/,Mayenne,Laval,Chateaubriant/Francja/,ZłoteHory,Krnov,Ješeník,Bruntal/Czechy/,Hildeshaim,Aichach,Ludinghausen/Niemcy/, Alitus/Litwa/. Uczestnik wielu interdyscyplinarnych plenerów w kraju i za granicą.



ZWIĄZEK POLSKICH  
ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
OKRĘG W POZNANIU

